

Appel de communications Colloque Jeunes Chercheur.e.s de l'AECSEL:

Corps et nation : frontières, mutations, transferts

Date limite : 5 janvier 2014

Dans *Homo Sacer*, Giorgio Agamben nous dit qu'avec la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* de 1789, le corps entre dans le politique. Par le simple fait de sa naissance, de son existence physique, le citoyen est inclus dans l'exercice de la souveraineté politique de l'État-nation¹. Alors qu'Agamben entend cette souveraineté comme une fiction, un tel rapport entre corps et nation nous amène à interroger la coïncidence, la complicité ou la tension que peuvent entretenir ces deux termes, les effets qui en découlent, et particulièrement, dans le cadre de ce colloque, leurs expressions dans la littérature.

Pour le sociologue David Le Breton, le corps est une frontière, une rupture, entre l'individu et la collectivité². Le développement de gestuelles, d'inscriptions corporelles collectives (maquillage, scarification, excision, circoncision, tatouage, etc.) démontrent l'importance du phénomène d'identification et de reconnaissance de soi dans la mise sur pied d'une identité collective. Se présentant également « comme cette surface idéale sur laquelle sont inscrits les stigmates de diverses expériences traumatisantes (esclavage, colonisation et crise dans la gestion de l'héritage colonial)³ » et, par le fait même, comme un lieu d'inscription du pouvoir, le corps s'envisage ainsi comme un réservoir d'une mémoire nationale ou comme trace d'une histoire collective.

Ce colloque sera l'occasion de se questionner sur le corps politique et la politique du corps dans la fiction ou dans le processus d'écriture de la fiction. S'il est possible de le concevoir comme le premier lieu de parole, on pourra s'intéresser à la place qu'occupe ce corps et l'endroit d'où il parle, s'intéresser à la façon dont il fonde, brise ou remet en cause l'idée de nation lors de communications de 20 minutes.

Organisé par l'Association étudiante des cycles supérieurs en études littéraires (AECSEL) de l'UQAM, ce colloque, qui en est à sa 6^e édition, aura lieu à l'UQAM le jeudi 13 mars 2014. **Nous invitons les étudiant.e.s intéressé.e.s à nous faire parvenir, avant le 5 janvier 2014, une proposition de communication d'environ 250 mots, accompagnée d'un titre et de leurs coordonnées (nom, université d'attache, adresse courriel et civique, numéro de téléphone) à l'adresse électronique suivante : aecsel.uqam@gmail.com.**

¹ Giorgio Agamben, *Homo sacer. I. Le pouvoir souverain et la vie nue*, Paris, Seuil, 1997, p. 138-139.

² David Le Breton, *La sociologie du corps*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992, p. 8.

³ Isaac Bazié, « Corps perçu et corps figuré », *Études françaises*, vol. 41, n° 2, 2005, p. 13.